

## Compañía Antonio Gades visita la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte con un clásico de la danza española, "Carmen"

- La compañía rinde homenaje a Georges Bizet en el 150 aniversario del estreno de su obra maestra con este ballet narrativo con música flamenca en directo, el primero creado por Antonio Gades en colaboración con Carlos Saura

*Pamplona, 26 de mayo de 2025.* La pasión y el drama del ballet *Carmen* llegarán el viernes 30 de mayo de la mano de la Compañía Antonio Gades a la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte. La cita tendrá lugar a las 19:30 h. en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte.

Este ballet narrativo fue el tercero creado por Antonio Gades y el primer fruto escénico de su estrecha colaboración con el cineasta Carlos Saura. Más de 35 años después de su creación, esta obra revolucionaria en su tiempo se ha convertido en un clásico de la danza española.

En esta ocasión se representará en homenaje a Georges Bizet en el 150 aniversario del estreno de su obra maestra, que inspiró la creación de Compañía Antonio Gades. El personaje del ballet refleja dos de las actitudes vitales más características del coreógrafo: su conciencia de clase y su amor a la libertad.

Este espectáculo contará con música flamenca en directo a cargo de un grupo de cantaores y guitarristas. Sonarán obras de Antonio Gades, Antonio Solera, Ricardo Freire, Georges Bizet (*Carmen*), Manuel Penella (*El gato montés*) y José Ortega Heredia/Federico García Lorca (*Verde que te quiero verde*).

La dirección artística corre a cargo de Stella Arauzo, que fue durante muchos años bailarina principal junto a Gades.

### Compañía Antonio Gades

La Compañía Antonio Gades es uno de los grandes referentes de la danza española y flamenca, y la principal depositaria del repertorio coreográfico de Antonio Gades, figura esencial de la creación escénica del siglo XX.

Fundada sobre una obra que transformó el lenguaje de la danza española, la Compañía mantiene vivo un estilo artístico singular, profundamente enraizado en la cultura popular, pero conectado también con las grandes corrientes del pensamiento escénico contemporáneo. Sin necesidad de palabras, la obra de Gades lleva a los escenarios de todo el mundo una concepción coreográfica única con títulos históricos como Bodas de sangre, Fuenteovejuna, Fuego o Carmen.

Bajo la dirección artística de Stella Arauzo, la Compañía integra varias generaciones de artistas formados en su estilo, comprometidos con la transmisión fiel de su legado. Su

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

labor ha sido decisiva para conservar, con rigor y sensibilidad, los códigos estéticos de la escuela gadesiana, al tiempo que ha sabido dialogar con los desafíos de la escena actual.

Su experiencia, su profundo conocimiento de la obra y su capacidad de liderazgo han permitido que la Compañía conserve una identidad inconfundible, viva y en constante evolución. Esta continuidad ha sido posible gracias al trabajo de la Fundación Antonio Gades, creada en 2004 para preservar y difundir el legado del maestro.

Dirigida por Eugenia Eiriz, viuda de Antonio Gades, y presidida por María Esteve, hija del coreógrafo, la Fundación impulsa el trabajo de la Compañía y desarrolla iniciativas paralelas como cursos de formación, publicaciones, exposiciones, concursos y también la formación de un valioso archivo documental —hoy custodiado en el CDAEM— que ayudan a dar la dimensión del legado Gadesiano. Desde su sede en Getafe y, con el apoyo de instituciones públicas como el Ayuntamiento de la Ciudad, la Comunidad de Madrid o el INAEM, la Fundación ha consolidado un modelo de gestión ejemplar en torno al patrimonio escénico.

### Entradas y descuentos para jóvenes

Las entradas para el público general cuestan 38, 27 y 17 €. El precio para los menores de 30 es 30, 22 y 14 € y comprando en taquilla los tres últimos días de venta, 12, 8 y 5 € (sujeto a disponibilidad y presentando Carné Joven o DNI). Las localidades se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

#### TEMPORADA 24-25 DE FUNDACIÓN BALUARTE: COMPAÑÍA ANTONIO GADES

**Día y hora:** viernes 30 de mayo. 19:30 h.

**Lugar:** Sala principal del Auditorio Baluarte

**Más información:** <https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/carmen-compania-antonio-gades-temporada-24-25>

**Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91